

**Vedere & ascoltare**

**I SUONI/1**

**Blues session.** Peppe 'o Blues dirige una blues session autunnale.

**Hades, via Gemitto 20, alle 22. Ingresso libero**

**San Francesco sound.** «20 per Konsequenz» è una piccola

rassegna musicale per i vent'anni dalla fondazione della factory partenopea dedicata alle musiche di frontiera. Si inizierà con l'opera per voce e pianoforte «Nel cavo della mani aperte un canto per l'infinito», ovvero San Francesco tra storia e leggenda di Luigi de Simone che firma anche la regia, musiche e pianoforte dal vivo di Girolamo De Simone. **Galleria Toledo, via Concezione a Montecalvario 34, domani alle 21. Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

**Concerti d'autunno.**

Per la diciannovesima edizione della rassegna è in programma il recital del duo formato da Ida Giannola, oboe, e Claudio Martelli, pianoforte. Il programma abbraccia l'impressionismo musicale e il repertorio contemporaneo francese e spagnolo con brani di Poulenc, Saint-Saëns, Albéniz e Bizet. **chiesa luterana, via Carlo Poerio 5, domani alle 20. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili**



**Musiche di frontiera**  
Girolamo De Simone

**I SUONI/2**

**Voci nuove.** Selezioni per il coro polifonico della Federico II: oggi e il 14 ottobre, alle 17, presso l'aula musicale del dipartimento di Studi umanistici (via Marina 33) con il direttore artistico Antonio Spagnolo

**Strangefruit.** Dal vivo la band di «Between the

earth and sky», debutto recensito nella natia Inghilterra chiamando in causa Kate Bush e PJ Harvey per la presenza della cantante/pianista/violinista Jenny Maxwell, al fianco del batterista Jake Woodward, del chitarrista Jamie Perrett e del bassista Peter Perrett junior, figli di Peter Perrett, vocalisti degli mitici Only Ones e tra i fondatori dei Babyshambles.

**Trip, via Martucci 64, giovedì alle 22**



**Dall'Inghilterra**  
Gli Strangefruit, attesi al Trip

**L'appuntamento**

# Gospel alla Sanità Concerto in basilica

Spettacolo gratuito nella chiesa del quartiere per rilanciare l'arte Spiritual e musica sacra: sul palco un coro di 50 musicisti volontari

Alessandra Gargiulo

**D**evozione vocale. Calorosa e possente. Spiritualità a ritmo divino e canto celeste nel cuore della città: il gospel entra in basilica. A Santa Maria della Sanità, semplicemente «la più bella chiesa della città, ma che non molti conoscono» afferma Vincenzo Porzio de «La Paranza», la cooperativa costituita da giovani del rione che dal 2009 gestisce le Catacombe di Napoli. Da qui l'iniziativa di un concerto gratuito: «Attraverso la bellezza, perché il canto è bellezza, creiamo l'occasione di scoprire, ammirare e vivere un'esperienza unica nel quartiere». Del resto anche Sant'Agostino non aveva dubbi nell'affermare che chi canta prega due volte. E il gospel è il genere musicale che esalta al meglio il canto religioso popolare. Non un coro, ma un'orchestra di cinquanta potenti voci. La particolarità: so-

no tutte maschili. È la musica ed il messaggio di pace, gioia e perdono in arrivo da Oltreoceano del «Tennessee Men's Choir» che giovedì (inizio ore 20.30, info 081/7443714) incontra il quartiere Sanità nel cuore pulsante della sua basilica celebrando quell'unità così rara da sperimentare quotidianamente.

Un excursus di melodia cristiana che condurrà gli spettatori in un armonioso viaggio spirituale dalla musica sacra antica al Gospel più contemporaneo, passando per gli Spiritual e il Praise&Worship. Sullo sfondo l'altare maggiore, «antica culla di devozione canora - aggiunge Vincenzo Porzio - . Nella basilica si è infatti sempre cantato. L'acustica sarà quindi perfetta ed esalterà ancor più le potenti sonorità maschili». Vibrazioni d'ugole per le corde dell'anima sulle note di «We are not alone», «Sanctus From St. Cecilia Mass», «Salvation is Created», ma anche di «Then Sings My Soul», «One Faith,

One Hope, One Lord» o ancora di «Praise His Holy Name». In scaletta quindici incanti musicali di versi corali in «english» ovviamente, ma preparatevi anche a qualche originale sorpresa d'italianità inserita in alcuni testi.

Non si pensi poi agli americani che, con i loro colorati tuniconi allietano le funzioni made in Usa: solo eleganti completi per il «Tennessee Men's Choir» diretto da Paul Clark. Esiste da più di 40 anni ed è composto da musicisti volontari che tre, quattro volte l'anno lasciano le proprie chiese locali per esibirsi insieme. Con cadenza biennale, poi, la loro platea diviene internazionale: due anni fa sono stati in Brasile, prima ancora in Inghilterra, ed ora canteranno per la prima volta in Italia, proprio a Napoli. Ad accompagnare questo corale universo maschile, ecco però il femminile tocco sulla tastiera di due musiciste.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**I concerti**

## Roberto Vecchioni e Tony Esposito nel Castello baronale di Acerra

**W**eek-end all'insegna dell'arte, tradizione e cultura ad Acerra con gli spettacoli de «La Compagnia di Eduardo», Enzo Avitabile e Tony Esposito, e del «professore» Roberto Vecchioni. Si apre venerdì, per proseguire sabato e domenica. Appuntamento al Castello Baronale per assistere agli spettacoli gratuiti. Venerdì la «Compagnia di Eduardo» porta in scena la commedia comico/noir «E comm'è stato?» di Corrado Taranto, a partire dalle ore 20,30; sabato tocca invece al musicista Enzo Avitabile che avrà sul palco, come ospite d'eccezione, Tony Esposito. Infine, domenica,

sarà la volta di Roberto Vecchioni con uno spettacolo in cui ripercorrerà la sua vita da artista e le tante canzoni della sua carriera. Gli eventi in programma rientrano nel progetto del Comune di Acerra «Borghi e Castelli in scena, percorsi tra tradizione, arte e cultura» che coinvolge diversi luoghi della Campania fino al prossimo gennaio. Protagoniste le città di Acerra, Casamarciano, Ciacciano, Roccarainola, Nola e Ischia. Uno solo l'obiettivo del progetto artistico: valorizzare le location di interesse storico artistico più significative: castelli e borghi medievali, chiostrri, sagrate, piazze. L'iniziativa si caratterizza

per la rievocazione storica di eventi reali e documentati, unendo alle rappresentazioni d'epoca momenti di valore artistico nel campo teatrale e musicale. Durante le serate presso le suggestive location campane, saranno organizzate anche delle visite guidate dedicate a chi assisterà agli spettacoli con momenti di degustazione dei prodotti tipici locali. Dopo il week-end di Acerra sarà la volta di Nola - 17, 18, 19 ottobre - e successivamente di nuovo di Acerra dove, dal 7 dicembre al 6 gennaio, sono in programma una serie di eventi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**I protagonisti** Roberto Vecchioni e Tony Esposito in concerto ad Acerra

**Mostre & persone**

**DA NON PERDERE**

### Aria, acqua, terra e fuoco: ecco l'arte contaminata



**L'installazione** Alle Stufe di Nerone

Aria, acqua, terra e fuoco il cui alterno prevalere scandisce la vicenda cosmica nella sua continua trasformazione. L'uomo si chiede da molto tempo di cosa sia fatta la natura e quali siano le relazioni che legano le varie entità. Ecco perché con la collettiva intitolata «Contaminazioni-aria-ac-

qua-terra-fuoco», organizzata dall'associazione Flegrea Photo e in corso alle Terme Stufe di Nerone di Pozzuoli fino al 12 ottobre, gli artisti invitati per l'occasione attraverso i quattro elementi della natura si confrontano tra loro, nella consapevolezza che ciascun elemento non può esistere senza l'altro.

Dodici i partecipanti: Alma Carrano, Giovanni Castaldo, Vincenzo Castaldo, Giovanni Chianese, Salvatore Coppola, Pino Costa, Marino De Falco, Emanuele Di Cesare, Francesco Imperato, Angelo Moscarino, Rossella Mutone, Mariano Stellatelli, che hanno partecipato alla ricerca fotografica curata da

Tiziana Mastropasqua e Francesco Soranno, ispirandosi in maniera del tutto libera e soggettiva attraverso contaminazioni, appunto. Il fuoco e l'aria sono elementi attivi in quanto agiscono su un oggetto per modificarlo, mentre l'acqua e la terra sono passivi in quanto indicano stasi: tutti però hanno la capacità di mutarsi e influenzarsi reciprocamente. Il pubblico lungo il percorso espositivo è guidato dai propri sensi alla ricerca delle tracce dei singoli elementi rappresentati nelle opere: lavori realizzati autonomamente ma intesi come un unico sguardo sull'universo. Durante l'inaugurazione sono stati letti alcuni versi di Cecco Angiolieri.

**Daniela Ricci**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**In convento**  
Titolo provvisorio l'ultimo libro di Imperiali

Oggi, alle 17.30, nel convento di San Domenico Maggiore, presso la Sala del Capitolo in piazza San Domenico Maggiore, presentazione del libro «Dici tu... titolo provvisorio» di Riccardo Imperiali di Francavilla. A discuterne con lo scrittore interverrà Nino Daniele, assessore alla Cultura e Turismo del Comune e la giornalista Anna Paola Merone. L'incontro sarà accompagnato dalla voce di Marialuisa Firpo che leggerà alcuni brani del libro. Avvocato, esperto di privacy e organizzazione aziendale, Imperiali, è all'esordio narrativo.

**Da «Eccellenze»**  
Una settimana parlando la lingua inglese

Comunicare in inglese: imparare le applicazioni offerte da questa lingua per potersi muovere con naturalezza anche al lavoro. Sono sempre di più gli imprenditori e i dirigenti aziendali che hanno necessità di conoscere l'inglese per promuovere all'estero i prodotti delle loro aziende. È con questo spirito che nasce «La settimana dell'inglese e dell'internazionalizzazione», in programma fino a domenica da Eccellenze campane. L'iniziativa coinvolgerà i visitatori che affollano il centro con test attitudinali e percorsi guidati.

**Al Bellini**  
Le indagini del commissario Peppenella

Ha per titolo «Il cavallo di ritorno. La prima indagine del commissario Peppenella» l'ultima fatica letteraria dello scrittore Peppe Lanzetta, alla sua prima esperienza da scrittore «giallista». Il volume, edito per la collana «Arcobaleno» della casa editrice Cento Autori, sarà presentato venerdì pomeriggio, alle ore 18, al Caffè on the Road Bistrot del Teatro Bellini in via Conte di Ruvo, 14. All'evento, oltre all'autore, intervengono lo scrittore Tonino Scala e la giornalista Anna Copertino.