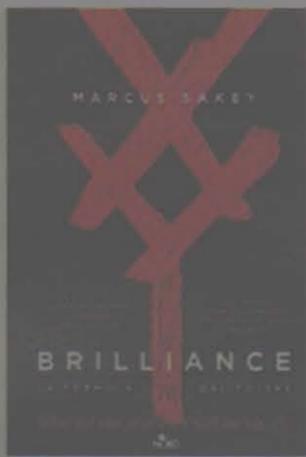




che parla, con elegiaca dolcezza, di sentimenti sinceri e dolenti, sullo sfondo della storia italiana degli ultimi 50 anni. Roberto Canero

LA RAGAZZA DI FRONTE ★★☆☆
di Margherita Oggero, Mondadori, pp. 228, € 18,50



PAGINE GIALLE

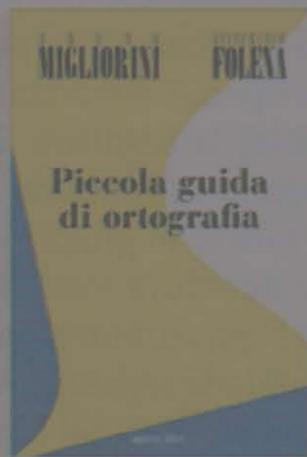
PIÙ ORIGINALE DI X MEN

Siamo nel prossimo futuro, quando una nuova categoria di persone è emersa: i "brillanti", uomini e donne con cervelli superiori. Amarli o temerli? Sfrutarli o emarginarli? Nick Cooper, un brillante anche lui, è nella polizia che persegue un gruppo terroristico dei superdotati. Tipo *XMen*, più originale. Fulvio Scaglione

BRILLIANCE ★★☆☆
di Marcus Sakey (Usa), Nord, pp. 446, € 18,60



L'OLIVETTI DELL'INGEGNERE ★★☆☆
di Paolo Bricco, il Mulino, pp. 426, € 20,00



PARLARE & SCRIVERE

NEI MEANDRI DELL'ITALIANO

Pubblicata in origine nel '54 dall'Olivetti, che produceva macchine per scrivere, questa guida all'uso dell'italiano, che si fregia della forma di due autori illustri, si rivolge a un vasto pubblico, senza rinunciare al rigore. E ancora oggi non ha perso la sua utilità e freschezza. Prefazione di Claudio Marazzini. Paolo Perazzolo

PICCOLA GUIDA DI ORTOGRAFIA ★☆☆☆
di B. Migliorini e G. Folena, Apice, pp. 110, € 10,00

VI RACCONTO IL MIO LIBRO



GIANNI PALAGONIA

«Un romanzo, ma ispirato a storie che ho vissuto»

di Manuel Gandin

Armi, droga, traffico di esseri umani: sono i temi del romanzo di Gianni Palagonia, *L'aquila e la piovra* (Cento autori). Lo scrittore usa un nome fittizio, perché è un poliziotto vero, costretto a utilizzare una falsa identità per proteggere sé stesso e i famigliari.

Perché un romanzo tratto dalla realtà e non un reportage?

«Scrivo nella consapevolezza che chi legge alla fine riuscirà a dare un'interpretazione non lontana dalla realtà. E cerco di creare una situazione di disorientamento: una verità romanzata o un romanzo con qualche verità?».

Un poliziotto che si nasconde: una sconfitta dello Stato?

«Lo Stato ha tante facce. A volte c'è, a volte latita. In genere, quando ti hanno trasferito per motivi di sicurezza, pensa di aver risolto i problemi. Nella vita reale non uso uno pseudonimo; lo faccio come scrittore».

Il rapporto polizia-cittadini?

«I successi sono stati scardinati dalle vicende del G8. C'è voluto un grande sforzo per riconquistare la benevolenza della gente».

GIANNI PALAGONIA è lo pseudonimo di un poliziotto che racconta, romanzandoli, fatti reali, spesso vissuti in prima persona.